

## Artiste : Monor - Biographie (1/2)

### Formation :

- 2019 - 2022 Ecole d'art Schlum LE MANS, France ;
- 2016 - 2019 Ecole des Beaux-Arts (ESAD-TALM) LE MANS, France ;
- 2017 Drouot Formation PARIS, France.

### Expositions collectives :

- 2023 43ème Salon National Des Arts Plastiques Du MANS, France ;
- 2019 Salon D'automne LA FLECHE, France ;
- 2019 Salon Art Moderne Et Contemporain, Espace De Nesle SAINT-GERMAIN DES PRES, PARIS, France (sélectionné, mais salon annulé) ;
- 2019 Plumes Et Pinceaux LE MANS, France ;
- 2018 Yvr'art YVRE L'EVEQUE, France.

### Expositions solos :

- 2023 Galerie d'art L'Ephémère 59 Grande Rue Le MANS, France
- 2023 Espace Gérard Véron Rue de la République CERANS-FOULLETOURTE, France
- 2022 Galerie d'art L'Ephémère 59 Grande Rue Le MANS, France
- 2021 Galerie d'art L'Ephémère 59 Grande Rue Le MANS, France
- 2021 Maison Flotte, SANARY-SUR-MER, France ;
- 2020 Exposition temporaire puis permanente Galerie D'art L'Ephémère (59 Grande Rue) LE MANS, France ;
- 2018 Le Mans Université CUEP LE MANS, France ;
- 2018 Maison Des Glycines PARIGNE L'EVEQUE, France.

### Publications et presse :

- 2019 Participation À L'émission Radio « L'invité Culture » Sur France Bleu Maine, 03/10/2019 LE MANS, France ;
- 2019 Art Gala Auctions : Vente Aux Enchères En Ligne De L'œuvre "Thoughts" - Valeur Initiale Estimée Par L'équipe Des Curateurs : 1 289 US dollars (1 144 €) Somerset, New Jersey, États-Unis ;
- 2019 Participation À L'émission Radio « Paroles D'artiste » Sur RCF, 27/11/2019 Le MANS, France.

### Prix et récompenses :

- 2021 *Certificat délivré par le Musée La Pinacothèque* dans le cadre du *Luxembourg Art Prize 2021* (concours international) dont l'objectif est d'apporter une reconnaissance officielle d'un musée aux artistes participants dont le mérite et le talent artistique ont été particulièrement remarquables. » ;
- 2019 *Salon D'automne* – 3ème Place Du Prix Du Public - 1200 Visiteurs - 30 Artistes La Flèche, France.

### Cote de l'artiste certifiée :

- Certification réalisée par Akoun en 2020 pour la catégorie Peinture (format 15P : 450 €). Akoun est un organisme certificateur en informations sur le marché de l'art depuis 1985.
- La combinaison de cette certification et d'une de mes ventes (600 € pour un format 50x40 cm) donne une cote de 1000 € pour un format 15P (50x65 cm).

**Accès à ces informations :** <https://www.monorarts.com/> ; <https://www.artmajeur.com/monor#presentation>

## Biographie (2/2)

- **Artiste combinant mes dessins au fusain, à la peinture gouache ou la peinture huile et des techniques d'art numérique**, je dessine et peins depuis l'enfance. Je développe mon art et ma technique depuis plusieurs années à travers des sessions de formation permanente en **histoire de l'art à l'Hôtel Drouot à Paris et à l'école des Beaux-Arts au Mans, des cours de dessin et de peinture aux Beaux-Arts et à l'école Schlum au Mans**. Je suis enregistré avec le numéro professionnel Siret 48215911800033. Quelques-uns de mes tableaux sont proposés en **exposition permanente dans une galerie d'art du Vieux Mans** (galerie L'Ephémère, 59 Grande rue 72000 Le Mans). Le **Luxembourg Art Prize** m'a décerné une certification de reconnaissance artistique en décembre 2021.

- **L'auto-formation** est également un aspect important de mon parcours ; mes nombreuses visites **d'expositions temporaires ou permanentes, de musées, de galeries d'art, de foires internationales d'art moderne et contemporain, l'étude des tableaux des grands maîtres** et les **échanges instructifs** avec les autres artistes me permettent d'appréhender la sensibilité et la richesse du monde de l'art et de la création artistique. Selon moi, **l'art élève notre humanité et nous donne de l'énergie, il procure du bien-être.**

- **Mes principales inspirations** se trouvent chez les **NABIS (Bonnard, Vuillard, Denis)**, les **FAUVES (Matisse, Derain, Van Dongen)**, les **IMPRESSIONNISTES (Monet, Caillebotte, Degas)**, et les **EXPRESIONNISTES** tels que Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner ou August Macke.

- **L'œil s'aiguisé au fil du temps** pour saisir **davantage de détails, formes, ombres et lumières**, et ainsi **attraper au vol l'instantané des émotions perçues**, telle une **fulgurance spontanée, naturelle, non calculée**. Mes peintures sont ainsi créées à partir de ces sensations et de ces vibrations convergeant vers un **style d'art figuratif contemporain**.

- **Lorsque je crée des œuvres originales** à partir de mes dessins au fusain, peintures gouache ou huile ou peintures numériques, j'exprime ma **créativité**, ma **poésie** et mon **originalité**, en un mot je me sens **vivant**, en totale **connexion** avec le **monde extérieur** et mon **moi intérieur**. Mes œuvres se veulent des **sources d'émotions, de sentiments, de réflexion, de spiritualité, de partage** et de **bien-être**.